«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ПОДРОСТКОВ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПРАКТИКА ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЫ МАУДО «ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»»

ХУДОЖЕСТВЕННО ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ

- рисунок
- ДПИ и композиция
- живопись











МОТИВАЦИЯ ПОДРОСТКОВ: ОПОРА НА ИНТЕРЕС, ПУБЛИЧНОСТЬ И РЕАЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

- ✓ проектная деятельность
- ✓ конкурсная деятельность
- ✓ выставочная деятельность

















- Пленэры
- Просмотры
- Квесты
- Познавательные игровые программы
- Социально-значимые дела

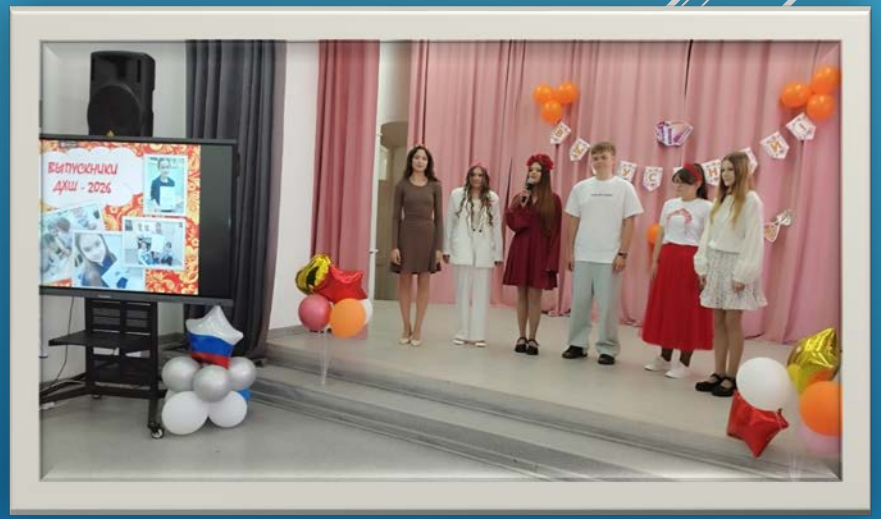












РОЛЬ СЕМЬИ В ПОДДЕРЖАНИИ МОТИВАЦИИ









Результативность





ВЫВОДЫ и ПЕРСПЕКТИВЫ

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ЭФФЕКТИВНО ТОГДА, КОГДА ОНО:

- ОПИРАЕТСЯ НА ИНТЕРЕСЫ И СУБЪЕКТНОСТЬ РЕБЁНКА;
- ДАЁТ ПРОЗРАЧНЫЕ И ОСЯЗАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (ВЫСТАВКИ, КОНКУРСЫ, ЗАЩИТА ПРОЕКТОВ);
- ВКЛЮЧАЕТ ПАРТНЁРСТВО С ПЕДАГОГАМИ И СЕМЬЁЙ;
- СОЧЕТАЕТ АКАДЕМИЧЕСКУЮ БАЗУ С ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИМИ И ИГРОВЫМИ ПРАКТИКАМИ.

Ребенок – автор своей истории.

Создать условия, в которых личная история подростка будет наполнена смыслом, трудом и радостью от достигнутого результата.